

NICOLAI THÄRICHEN

Pianist, Komponist, Arrangeur

Geboren am 30.12.1969 in Berlin

Künstlerischer Werdegang / Konzerttätigkeit

- 2022-23 Konzerte von „*Thärichens Tentett*“ in Deutschland, Frankreich und Österreich
- 2021 Kompositionen, Audio- und Videoproduktionen (z. B. „Ein Lied wie mich verlässt man nicht“), Arrangiertätigkeit für den Rundfunkchor Berlin
- 2019/2020 CD-Veröffentlichung „No Half Measures“ und Konzerte von „*Thärichens Tentett*“
Konzert-Tournee mit Marc Secara´s „Lovers & Strangers“
CD-Veröffentlichung und Konzerte von „*Young Voices Matter*“
- 2018/19 Deutscher Schauspielpreis, Arrangements und Leitung der Unibigband Berlin
Arrangements/Konzerte mit dem klassischen Clair Obscur Saxophonquartett und dem Philharmoniker-Bassposaunisten Stefan Schulz
- 2018 Leitung der Unibigband Berlin Jazzfestival Kopenhagen, Pianist der Bigband der Deutschen Oper Berlin „A Soul Journey“ mit CD-Veröffentlichung
- 2016 CD-Veröffentlichung und Konzerte von „*Thärichens Hendrixperience Orchestra*“ mit Lea W.Frey, Claudio Puntin, Stephan Braun, Tilmann Dehnhard u. a.
- 2015 China-Tournee mit dem *LandesJugendJazzChor Brandenburg* „*Young Voices*“ als Pianist, Arrangeur und Co-Leader; Orchester-Arrangements für die Dresdner Staatskapelle und das Landesjugendorchester „Junge Philharmonie“ Brandenburg
- 2014 Konzerttournee von *Thärichens Tentett* nach Indien und Bangladesch
- 2012 USA-Tournee mit dem *LandesJugendJazzChor Brandenburg* „*Young Voices*“
Release-Tour für die 5. *Thärichens Tentett*-CD „An Berliner Kinder“,
Gründung von *Thärichens Hendrixperience Orchestra* mit Annamateur, Claudio Puntin, Stephan Braun u. a., Premiere bei den 36. Leipziger Jazztagen
- 2011 Konzerte und arte-Mischnitt des Projekts „DADA meets Jazz“ mit der *Bigband des Hessischen Rundfunks*; Konzerte mit der *Spielvereinigung Süd* aus Leipzig, mit dem *Marie Séférian Quartett* und *Thärichens Tentett*
- 2010 Konzerttournee von *Thärichens Tentett* nach Hanoi/Vietnam, vom Berliner Kultur-Senat geförderte Deutschlandtournee von *Thärichens Tentett*

- Gründung und Debutkonzerte von „*Thärichens Twelve*“ mit Mitgliedern des *Landesjugendjazzorchesters* und der *Young Voices Brandenburg*,
Südafrika-Tournee mit dem *LandesJugendJazzChor Brandenburg* „*Young Voices*“
- 2009 Arrangements, Konzerte und Aufnahmen mit der *Bigband des Hessischen Rundfunks* für das Projekt „DADA meets Jazz“; Konzerttournee von *Thärichens Tentett* nach Peking; die 4. *Thärichens Tentett*-CD „Farewell Songs“ erscheint im September; Konzerttournee von *Thärichens Tentett* nach Indien im November
- 2008 Konzert und Aufnahmen mit der *Bigband des Hessischen Rundfunks* mit eigenen Kompositionen; Konzerttournee von *Thärichens Tentett* (Jazzahead Bremen, Philharmonie München, Festivals in Mindelheim, Hannover u. a.)
- 2007 Arrangements eigener Stücke für die *Bigband des Hessischen Rundfunks*
- Sept. 2007 Konzert von *Thärichens Tentett* beim MOL Jazz Festival Budapest
- Juli 2007 Fernsehportrait von *Thärichens Tentett*, 3Sat „Kulturzeit“
- 2006 Konzerte von *Thärichens Tentett* u.a. beim Theaterhausfestival Stuttgart, NDR Hamburg, German Jazz Meeting Bremen
- 2005 Konzerte als Leiter und Komponist mit dem *Berliner JugendJazzOrchester (BJJO)*, Konzerttournee mit eigenem Programm nach Los Angeles/USA
- Juli 2005 Konzerttournee in den Libanon mit dem *LandesJugendJazzChor Brandenburg*
- 2003-05 Leiter des *Berliner JugendJazzOrchesters (BJJO)*
- 2004 Musikalischer Leiter und Pianist am Maxim Gorki Theater („Glückliche Reise“)
- 2003 Konzerte als musikalischer Leiter des *Berliner JugendJazzOrchester*, Musikalischer Leiter und Pianist an der Neuköllner Oper Berlin („Elternabend“)
- Seit 2002 Konzerte und Festivalauftritte mit *Thärichens Tentett* in Deutschland und Österreich
- Febr. 2002 Konzert und Radiomitschnitt des *Nicolai Thärichen Jazz Orchesters* im SFB
- Sommer 2001 Arrangements für das HdK – Jazzorchester mit Bobby McFerrin
- Winter 2000 Arrangements für das HdK – Jazzorchester mit Maria Schneider
- Sommer 2000 Arrangements für das *Rolf von Nordenskjöld Orchestra*

- Mai 2000 Arrangements für die Musicalproduktion „Final Call Back“ am Musical-Fachbereich der HdK Berlin (Regie: Stanley Walden)
- 2000 Förderung der Berliner Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur über DM 10.000,- für eine Konzertreihe von *Thärichens Tentett*
- 1999 Gründung des zehnköpfigen Ensembles *Thärichens Tentett* u. a. mit Michael Schiefel, Jan von Klewitz, Claas Willeke
- Nov. 1999 Konzert als Keyboarder mit *Metallica* & den Berliner Symphonikern
- 1998 Duokonzerte mit dem Flötisten und Saxophonisten Tilmann Dehnhard
- 1996/97 Arrangements für das *Bundesjugendjazzorchester (BuJazzO)*
- 1995 Konzerte mit dem Gospelsänger Keith Tynes
- 1994-96 Keyboarder, Komponist und Arrangeur der Hip Hop-Band *Juiceful Jazz*
- seit 1994 Korrepetitions- und Kompositions- und Arrangiertätigkeit am Musical-Fachbereich der HdK Berlin bei Stanley Walden
- 1993-99 Duokonzerte mit dem Sänger Michael Schiefel

Musikalische Ausbildung

- 2003 Workshop in Bigbandleitung bei Jiggs Wigham
- Sept. 2002 New York Aufenthalt, Arrangierunterricht bei Michael Mossman und Kirk Nurock
- 2000-02 zweijähriges Aufbaustudium Konzertreife Jazzklavier, Universität der Künste Berlin Jazzklavierunterricht bei Hubert Nuß und Jim McNeely, Komposition, Arrangement und Bigbandleitung bei James Knapp und Maria Schneider
Abschluß Februar 2002: Konzert des Nicolai Thärichen Jazz Orchesters im SFB
- 1997/98 dreimonatiger Studienaufenthalt in Kuba, Unterricht in Salsapiano und afrokubanischer Rhythmik
- 1997 Abschluß des Jazzklavier-Studiums mit dem Diplom (Note: sehr gut)
- 1996 USA-Aufenthalt mit Jazzklavier- und Kompositionsunterricht bei Kenny Werner
- 1992-97 DME-Jazzstudium (Hauptfach Klavier), Hochschule der Künste (HdK) Berlin

Unterricht u. a. bei Walter Norris, Aki Takase, Kirk Nurock, David Friedman, Catherine Gayer (Gesang) und Amad Weiland (Klassik)

- 1988-94 klassischer Klavierunterricht bei Etzel Gundlich
- 1991 Glamourgan Summerschool Jazzworkshop in Porthcoal/Wales
Jazzklavierunterricht bei Simon Purcell, Pete Saberton u. a.
- 1990 zweimonatiger USA-Aufenthalt, Schlagzeugunterricht am Drummers Collective NY
- 1987-88 Jazzklavierunterricht bei Wolfgang Köhler
- 1985-89 Schlagzeugunterricht bei Ulrich Moritz
- seit dem fünften Lebensjahr klassischer Klavierunterricht (u. a. bei Helga Thieme, Carol Tainton und Etzel Gundlich), seit früher Jugend Schlagzeug-, Pauken- und Improvisationsunterricht beim Vater Prof. Werner Thärichen

Lehrtätigkeit

- Seit 2022 Leitung des Berliner Jugendjazzorchesters zusammen mit Fabia Mantwill,
Ruf als Professor für Jazz an die Hochschule für Musik Saar
- 2021 Workshops über Arrangement und Songwriting Musikakademie Rheinsberg
- 2020 Workshop „Von Barock bis Jazz“ mit dem Flötisten Tilmann Dehnhard
Bundesmusikakademie Trossingen
- 2018 Juror beim Bechstein Klavierwettbewerb Jazzklavier Solowertung
- 2017 Workshop&Konzert mit Bigband und Sängern der Hfm C.M.v.Weber Dresden,
Improvisationsworkshop an der Landesmusikakademie Berlin
- 2016-22 Leiter der Bigband des Collegium Musicum der FU Berlin, Lehrbeauftragter für
Jazzklavier, Arrangement und Gruppenleitung am Institut für Musikpädagogik der
UdK Berlin
- 2005-22 Lehrbeauftragter für Arrangement, Komposition, Klavier, Ensembleleitung und
Repertoire am Jazz Institut Berlin (JIB), 2013/14 Leiter des JIB Large Ensembles
- 2014&16 Dozent an der European Jazzacademy Heek für Jazzimprovisation und -theorie
- 2014-20 Lehrbeauftragter für Klavier, Ensemble, Orchestration, Songwriting und
Gehörbildung an der Hochschule der populären Künste (HdpK) Berlin

- 2008-22 Lehrer für Jazz-Klavier, Ensembleleitung, Theorie und Gehörbildung, Stuvo der
Musikschule Berlin-Neukölln; Pianist, Co-Leader und Arrangeur für den
Landesjugend Jazz- und Popchor „Young Voices Brandenburg“ (bis 2019)
- 2000-18 Dozent für Jazzklavier, Ensemble, Gehörbildung und Theorie beim jährlichen
Jazzworkshop „Giant Steps“ der Landesmusikakademie Berlin
- 2010 Arrangements und Leitung des *Landesjugendjazzorchesters Brandenburg* und der
Young Voices Brandenburg, Workshop über Songwriting & Arranging, National
Youth Jazz Festival Grahamstown, Südafrika
- 2009 Workshop über Songwriting & Arranging, Music Academy Beijing
- 2006-08 Lehrbeauftragter für Komposition, Arrangement und Jazz-Theorie,
Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar
- 2005 „Artist in Residence“: Gastdozent für Komposition und Bigbandleitung,
Hochschule für Musik und Theater Hannover
- 2003-05 Leiter des *Berliner JugendJazzOrchesters (BJJO)* mit USA-Tournee
- 2003-05 Lehrbeauftragter für Jazz-Arrangement, Universität der Künste Berlin
- 1998-2005 Lehrbeauftragter für Jazzklavier und Korrepetition, HfM Hanns Eisler Berlin
- 1995-97 Tutorentätigkeit in Gehörbildung, Improvisationslehre, Jazzensemble- und
Jazzchorleitung, Jazzfachbereich der Hochschule der Künste Berlin
- seit 1990 diverse Unterrichtstätigkeit in den Fächern Klavier, Jazzklavier, Schlagzeug,
Gehörbildung, Theorie, Komposition, Jazz- und Musickorrepetition

Veröffentlichungen (Auswahl)

als Komponist/Arrangeur/Pianist/Bandleader von *Thürichens Tentett*:

- 2019 CD „No Half Measures“ (LAIKA Records)
- 2012 CD „An Berliner Kinder“ (Double Moon Records 71116)
- 2009 CD „Farewell Songs“ (Traumton/Indigo 936992)
- 2006 DVD „Live at A-Trane Berlin“ bei Minor Music (Minor Music 8011227)
- 2005 CD „Grateful“ (MM 801122)
- 2003 CD „The thin edge“ (MM 801105)

- 2001 CD „Lady Moon“ (MM 801094)
als Arrangeur/Komponist/Pianist/Bandleader:
- 2016 CD „*Thürichens Hendrixperience Orchestra*“ (Laika Records)
- 2015 als Arrangeur für das **Jazz Ensemble Baden-Württemberg:**
CD „Doors without Words“ (JazzNArts Records 7415)
- 2016 als Pianist und Arrangeur für den *Landesjugend Jazz- und Popchor „Young
Voices Brandenburg“*
CD „Young Voices Matter“ (2019)
- CD „Sound of Home“ (2016)
- CD „1000“ (2014)
- CD „Echoes of Motown “ (2012)
- CD „Oberhammergau “ (2007)
- 2012 CD „La Princess de Ferraille“ als Pianist des *Marie Siefert Quartetts*
- 2005 als Komponist/Dirigent des *Berliner JugendJazzOrchester*
CD „Berlin-Los Angeles 2005“