

NICOLAI THÄRICHEN

Pianist, Komponist, Arrangeur

Geboren am 30.12.1969 in Berlin

Ausbildung

- 2000-2002 Zusatzstudium Konzertreife Jazz, Hochschule der Künste Berlin
- 1992-97 Jazzklavier Studium (DME), Hochschule der Künste Berlin, Diplomabschluss
- 1991-93 Psychologie- und Philosophiestudium, Technische Universität Berlin
- 1989-91 Medizinstudium, Freie Universität Berlin
- 1989 Abitur (Note 1,4), Gymnasium Steglitz (Leistungskurs Musik)

Musikalische Ausbildung

- 2003 Workshop in Bigbandleitung bei Jiggs Wigham
- Sept. 2002 New York Aufenthalt, Arrangierunterricht bei Michael Mossman und Kirk Nurock
- 2000-02 zweijähriges Aufbaustudium Konzertreife Jazz, Universität der Künste Berlin
Jazzklavierunterricht bei Hubert Nuß und Jim McNeely,
Komposition, Arrangement und Bigbandleitung bei Jim Knapp und Maria Schneider
Abschluss Februar 2002: Konzert des Nicolai Thärichen Jazz Orchesters im SFB
- 1997/98 dreimonatiger Studienaufenthalt in Kuba, Beschäftigung mit Salsapiano und afrokubanischer Rhythmik
- 1997 Abschluss des Studiums mit dem Diplom (Note: sehr gut)
- 1996 USA-Aufenthalt mit Jazzklavier- und Kompositionsunterricht bei Kenny Werner
- 1992-97 DME-Jazzstudium (Hauptfach Klavier), Hochschule der Künste (HdK) Berlin
Unterricht u. a. bei Walter Norris, Aki Takase, Kirk Nurock, David Friedman,
Catherine Gayer (Gesang) und Amad Weiland (Klassik)
- 1988-94 klassischer Klavierunterricht bei Etzel Gundlich
- 1991 Glamourgan Summerschool Jazzworkshop in Porthcoal/Wales
Jazzklavierunterricht bei Simon Purcell, Pete Saberton u. a.
- 1990 zweimonatiger USA-Aufenthalt
diverse Schlagzeugunterrichte am Drummers Collective in New York

bei Kim Plainfield, Ricky Sebastian, Pete Zeldman u. a.

1987-88 Jazzklavierunterricht bei Wolfgang Köhler

1985-89 Schlagzeugunterricht bei Ulrich Moritz

seit dem fünften Lebensjahr klassischer Klavierunterricht (u. a. bei Helga Thieme, Carol Tainton und Etzel Gundlich)

seit früher Jugend Schlagzeug- und Improvisationsunterricht bei Prof. Werner Thörichen

Künstlerischer Werdegang

2007 Arrangements eigener Stücke für die *Bigband des Hessischen Rundfunks*,
Konzert im April 2008

Sept. 2007 Konzert von *Thärichens Tentett* beim MOL Jazz Festival Budapest

Juli 2007 Fernsehportrait von *Thärichens Tentett*, 3Sat „Kulturzeit“

2006 Konzerte von *Thärichens Tentett* u.a. beim Theaterhausfestival Stuttgart,
NDR Hamburg, German Jazz Meeting Bremen

2005 Konzerte als Leiter und Komponist mit dem *Berliner JugendJazzOrchester (BJJO)*,
Konzerttournee mit eigenem Programm nach Los Angeles/USA

Juli 2005 Konzerttournee in den Libanon mit dem *LandesJugendJazzChor Brandenburg*

2004-05 Leiter des *Berliner JugendJazzOrchesters (BJJO)*

2004 Musikalischer Leiter und Pianist am Maxim Gorki Theater („Glückliche Reise“)

2003 Konzerte als musikalischer Leiter des *Berliner JugendJazzOrchester*,
Musikalischer Leiter und Pianist an der Neuköllner Oper Berlin („Elternabend“)

Seit 2002 Konzerte und Festivalauftritte mit *Thörichens Tentett* in Deutschland und Österreich

Febr. 2002 Konzert und Radiomitschnitt des *Nicolai Thärichen Jazz Orchesters* im SFB

Sommer 2001 Arrangements für das HdK – Jazzorchester mit Bobby McFerrin

Winter 2000 Arrangements für das HdK – Jazzorchester mit Maria Schneider

Sommer 2000 Arrangements für das *Rolf von Nordenskjöld Orchestra*

Mai 2000 Arrangements für die Musicalproduktion „Final Call Back“ am
Musical-Fachbereich der HdK Berlin (Regie: Stanley Walden)

2000 Förderung der Berliner Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur

über DM 10.000,- für eine Konzertreihe von *Thärichens Tentett*

- 1999/2000 Engagement als erster Pianist am Theater der Westens für „Chicago“
- 1999 Gründung des zehnköpfigen Ensembles *Thärichens Tentett*.
- Nov. 1999 Konzert als Keyboarder mit *Metallica* & den Berliner Symphonikern
- 1998 Engagement als erster Keyboarder am Theater des Westens für „Grease“
- 1998 Duoarbeit mit dem Flötisten und Saxophonisten Tilmann Dehnhard
- 1996/97 zwei Arrangements für das *Bundesjugendjazzorchester (BuJazzO)*
- 1995 Konzerte mit dem Gospelsänger Keith Tynes
- 1994-96 Keyboarder, Komponist und Arrangeur der Hip Hop-Band *Juiceful Jazz*
- seit 1994 Korrepetitions- und Kompositions- und Arrangiert%otigkeit am Musical-Fachbereich der HdK Berlin bei Stanley Walden
- seit 1993 Duoarbeit mit dem Sänger Michael Schiefel
- 1990-95 Pianist der Jugend-Jazzband Charlottenburg (*JayJayBeCe*) mit Christoph Griese
- 1987-91 Duoarbeit mit dem Vibraphonisten Detlef Franz
- ab 1983 Banderfahrung in verschiedenen Formationen als Komponist, Pianist/Keyboarder und Schlagzeuger (*Snoopy, Ventyl, Jeuce*)

Lehrt%otigkeit

- seit 2006 Lehrbeauftragter für Komposition, Arrangement und Jazz-Theorie, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar
- seit 2005 Lehrbeauftragter für Arrangement, Komposition, Klavier und Korrepetition, Jazz Institut Berlin (JIB)
- Juli 2005 „Artist in Residence“: Gastdozent für Komposition und Bigbandleitung, Hochschule für Musik und Theater Hannover
- 2004 -05 Leiter des *Berliner JugendJazzOrchesters (BJJO)*
- 2003-05 Lehrbeauftragter für Jazz-Arrangement, Universität der Künste Berlin
- 2003 Dozent für Klavier und stellvertretender musikalischer Leiter des *Berliner JugendJazzOrchesters (BJJO)*
- 2002 Experte/Dozent beim Berliner JazzTreff des LandesMusikRats Berlin

- seit 2000 Dozent für Jazzklavier, Ensemble, Gehörbildung und Theorie beim jährlichen Jazzworkshop „Giant Steps“ der Landesmusikakademie Berlin
- 1998-2005 Lehrbeauftragter für Jazzklavier (Haupt- und Nebenfach) und Korrepetition, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
- 1995-97 Tutorentätigkeit in Gehörbildung, Improvisationslehre, Jazzensemble- und Jazzchorleitung, Jazzfachbereich der Hochschule der Künste Berlin
- seit 1990 diverse Unterrichtstätigkeit in den Fächern Klavier, Jazzklavier, Schlagzeug, Gehörbildung, Theorie, Komposition, Jazz- und Musikkorrepetition

Veröffentlichungen

- als Komponist/Arrangeur/Pianist/Bandleader von *Thürichens Tentett*
- 2006 DVD „Live at A-Trane Berlin“ bei Minor Music (MM 8011227)
- 2005 CD „Grateful“ (MM 801122)
- 2003 CD „The thin edge“ (MM 801105)
- 2001 CD „Lady Moon“ (MM 801094)
- 2007 als Arrangeur für den *Landesjugend Jazz- und Popchor Brandenburg*
CD „Oberhammertal“ (playground records LC 12089)
- 2005 als Komponist/Dirigent des *Berliner JugendJazzOrchester*
CD „Berlin-Los Angeles 2005“ (phonector 100244)
- 2005 als Pianist/Arrangeur des Sängers Till Josa Paar
CD „PAAR TOUT“ (phonector LC 13752)
- 1997 als Arrangeur für das *Bundesjugendjazzorchester (BuJazzO)*
„When we two walked“ auf der CD „Focus on Vocals“
(Mons Records MR 874-803) directed by Peter Herbolzheimer
- 1995 als Pianist der *JugendJazzBand Charlottenburg*
CD JayJayBeCe „Berlin Jazz Composers Songbook Vol. I“ (BIT 10396)
- 1995 als Komponist, Arrangeur und Keyboarder der Hip Hop-Band *Juiceful Jazz*
CD „Between the Chapters“ (JFR 007-2)